

## PALMARÈS 2014

### Jessye MÉBOUNOU - Prix d'honneur pour l'interprétation de :

Arthur LOURIÉ • Intermezzo

Alexeï STANCHINSKY • Prélude en mode lydien

Avec une dotation de 300€ donnée par le CRR de Paris (*prix « découverte »*)

### Salvatore SCLAFANI - Prix d'honneur pour l'interprétation de :

Borys LYATOSHYSKY • Chevtchenko-suite op.38

Avec une dotation de 300€ donnée par l'association C.F.R.P.M. (*prix « compositeur ukrainien »*)

### Félix DEVYNCK - Prix d'honneur pour l'interprétation de :

Thierry ESCAICH • Jeux de doubles

Avec une dotation de 300€ donnée par les éditions Gérard BILLAUDOT (*prix « Billaudot »*)

### Patrick HEMMERLÉ - Prix d'honneur pour l'interprétation de :

Dimitri TCHESNOKOV • La Neige II

Avec une dotation de 300€ donnée par Dominique et Alain JACHEET (*prix « Tchesnokov »*)

### Patrick HEMMERLÉ - Prix d'honneur pour l'interprétation de :

Vítězslav NOVÁK • Pan

Avec une dotation de 500€ donnée par l'association C.F.R.P.M. (*prix « découverte »*)

### Quentin MEURISSE - Prix d'honneur pour l'interprétation de :

Franck BRIDGE • Sonate pour piano

Avec une dotation de 250€ donnée par l'association C.F.R.P.M. (*prix « découverte »*)

### Artur NIKULIN - Prix d'honneur pour l'interprétation de :

Ivan KARABYTS • Sonatine

Avec une dotation de 500€ donnée par l'association C.F.R.P.M. (*prix « compositeur ukrainien »*)

### Haruna OHASHI - Prix d'honneur pour l'interprétation de :

Carl VINE • Sonate pour piano

Avec une dotation de 250€ donnée par l'association C.F.R.P.M. (*prix « découverte »*)

### Olivier SEUZARET - Prix d'honneur pour l'interprétation de :

Boris PIGOVAT • Jerusalem

Avec une dotation de 500€ donnée par [musicologie.org](http://musicologie.org) (*prix « découverte »*)

### Hwayoung SONG - Distinction pour l'interprétation de :

Toru TAKEMITSU • Les Yeux Clos II

Henry DUTILLEUX • Sonate pour piano – III Choral et Variations



# CONCOURS-FESTIVAL

*répertoire pianistique moderne*

Deuxième édition, Paris 2015

## PALMARÈS

### 1<sup>ère</sup> catégorie

#### **Anaïs CASSIERS**

Prix pour la meilleure interprétation de *Préludes* de Claude DEBUSSY

### 2<sup>ème</sup> catégorie

#### **Jessye MEBOUNOU**

GRAND PRIX pour l'intégralité du programme

(incluant le Prix pour la meilleure interprétation d'une œuvre de Claude DEBUSSY)

Doté de 300€ offerts par les Éditions CHANT DU MONDE

#### **Krzysztof POTOCZNIK**

Prix d'honneur pour l'interprétation de la *Fantaisie, op.134* de Nicolas BACRI

Doté de 300€ offerts par la Fondation Francis et Mica SALABERT

### 3<sup>ème</sup> catégorie

#### **Orlando BASS**

Prix d'honneur pour l'interprétation de *Révélation* de Nikolay OBUKHOV

Prix d'honneur pour l'interprétation de *Préludes* de Michel CIRY

Doté de 500€ offerts par la Fondation Francis et Mica SALABERT

#### **Patrick HEMMERLÉ**

Prix d'honneur pour l'interprétation de *Sonatine* de Dimitri TCHESNOKOV

Doté de 300€ offerts par Alain et Dominique JACHEET

Prix d'honneur pour l'interprétation de *8 Préludes* de Frank MARTIN

Doté de 200€ offerts par Didier LESCAUT

#### **Haruna OHASHI**

Prix d'honneur pour l'interprétation de *Night Music* de Alexander MÜLLENBACH

#### **Caterina ROBERTI**

Prix d'honneur pour l'interprétation de *Distances* de Noël LEE

Doté de 300€ offerts par l'association C.F.R.P.M.

#### **Julian TREVELYAN**

GRAND PRIX pour l'intégralité du programme

(incluant le Prix pour la meilleure interprétation d'une œuvre de Maurice RAVEL)

Doté de 500€ offerts par [musicologie.org](http://musicologie.org)

