



sous le haut patronage de Marc-André HAMELIN
à la mémoire de Borys LYATOSHYNSKY
CONCOURS-FESTIVAL
répertoire pianistique moderne

palmarès 4ème édition, Paris 2017

catégorie "excellence"

Thierry BLOAS-SAINTMARC

Prix d'Honneur

pour l'interprétation de

SONATE N°3 DE PAUL HINDEMITH

(Prix "découverte", doté de 300€ par l'association CFRPM)

catégorie "concertiste"

Thibaut SURUGUE

Prix d'Honneur

pour l'interprétation de

"CLOCHES D'ADIEU, ET UN SOURIRE" DE TRISTAN MURAIL

(Prix "SALABERT" pour la meilleure interprétation d'un compositeur contemporain français,
doté de 250€ par la fondation SALABERT)

"HAÏKU" DE CHRISTOPHE BERTRAND

(Prix "découverte", doté de 250€ par l'association CFRPM)

Hélène RUSQUET

Prix d'Honneur

pour l'interprétation de

NOCTURNE N°3 DE GUY ROPARTZ

(Prix "découverte", doté de 250€ par l'association CFRPM)

Matthieu ACAR

GRAND PRIX

pour l'intégralité du programme

(En offre: enregistrement d'un CD dans des conditions professionnelles)

Prix du public

(doté de 300€ par l'association "à coeur voix")

Prix d'Honneur

pour l'interprétation de

"RÉFLEXIONS" DE BORYS LYATOSHYNSKY

(Prix "Lyatoshynsky", pour la meilleure interprétation d'une oeuvre d'un compositeur ukrainien, doté de 500€)

ETUDE N°6 DE PASCAL DUSAPIN

(Prix "SALABERT" pour la meilleure interprétation d'un compositeur contemporain français,
doté de 250€ par la fondation SALABERT)

"CONTRAPLUMA" DE MIKEL URQUIZA

(Prix spécial du président du jury, doté de 100€)